



La canzun populara svedesa ha il chor cantau per romontsch e las soras Hebbe en svedes. FOTOS P. DUFF

Il Chor viril Lumnezia ha dau concert

Variaziuns e cuntrasts cantics

DA PAUL DUFF / ANR

■ **Gia igl invit en halla plurivalenta a Vella e buc en baselgia a Pleif ha tradiu ch'il concert dad uonn dil chor da vallada cuntogni plitost parts divertentas.**

La sonda e dumengia vargada han ils cantadurs lumnezians presentau lur scazis melodius al publicum. Il program ha purschiu variaziun. Cunzun la collaboraziun dallas treis giuvnas svedesas «The Hebbe Sisters» ch'ei vegnidas accompignadas dil duo musical «Duo Sentire» ha dau il cuntrast optic e musical allas producziuns.

Melodia e viarva tradiziunala

Tala tematica ei vegnida suandada fideivlamein dallas canzuns ch'il dirigent *Re-*

tus Giger ha tscherniu per il concert hodiern. La viarva dils gronds poets romontschs Peder Cadotsch, Alfons Tuor, Donat Cadruvi ni Toni Halter ed aunc auters ei vegnida enzugliada da melodias dils cumponists Giusep Sialm, Eduard Lombriser, Gion Antoni e *Gion Giusep Derungs*. Quell'emprema part ha tuccau l'olma romontscha ed il chor viril ha profundau tal sentiment cun cant sonor commuentont.

Ina secunda part dil concert ei dedicata ad ovras internaziunalas. Il cumponist Russ Dimitri Bortniansky (1751–1825) ei renomaus per sias cumposiziuns liturgicas sacralas. El ha viviu el temps dalla classica da Vienna da Haydn e Mozart. Ei sa esser ch'el ha era entupau quels classichers sin siu viadi tochen ell'Italia. L'in-

fluenza dalla classica dil continent ei da percorscher en sias creaziuns. Las canzuns «Tibie Paiom» e «Dostojno Jest» ein ord la liturgia cristian-ortodoxa. La legenda dalla litgiva cugliunada e pigliada dil pescador ei enconuschenta entras la canzun da Franz Schubert (1797–1828). La biala melodia che Schubert ha giu cumponiu per cant solistic cun accompignament da clavazin ha surviu ad el sco tema per sias variaziuns cumpositoricas «Forellenquintett» sco musica da combra. *Norbert Capeder*, il cantadur dil chor da vallada, ha translatau il text en romontsch, la versiun per chor viril ei da *Josef Drexler*.

Intermezzo musical

In «uau» ha ei dau cura che *Linus Livers*, il moderatur dalla sera, ha clamau la grupp «The Hebbe Sisters & Duo Sentire» alla tribuna. Las treis bialas giuvnas *Emelie, Josefina e Maria* ein accompignadas da lur mumma al clavazin e dil bab cun violoncello. Il program da concert ha buca tradiu tgei che la formaziun porschi, aschia ei il publicum staus en spanetg. Il misteri discuvretgs ei semussaus zun prezios cun cant e musica varionta. Las epocas musicalas dils dus tschentaners vargai ein stadas presentadas en musica classica e musica moderna divertenta. *Ulrika Hebbe*, la mumma, ha schau resunar ina poesia musicala da Frédéric Chopin, *Lars-Inge Bjerlestam*, il bab, ha sunau da Camille Saint Saëns «il cign» e da Bach/Gounod igl enconuschent «Ave Maria». Cul num «Sentire» vul il duo schar sentir ed udir musica. Il silenzi ella sala fullanada ha cumprovau l'attenziun dil publicum duront quellas producziuns. Quei ei era stau il cass per il cant commuentont

ella canzun da Richard Strauss cantada dalla giuvna Emelie. La formaziun svedesa ha denton era destadau ils presents cun cant modern. Gospels, swing e ritmus saltont sco ella ballada «Singing in the rain» da Gene Kelly cun marclau ils «steps» han purtau il cuntrast giavischau. Il sproposit ei staus gronds ed in freid dal dies giu han ins sentiu cura che las treis soras han intunau en perfetga harmonia la canzun «Consolaziun» da *Gion Balzer Casanova*. Igl applaus frenetic ed ils bravos ein mussaments per la biala sorpresa.

Final nunspitgau

Suenter duas canzuns dil chor ha il publicum giavischau supplements. In'ulteriura gada ei la formaziun svedesa semessa en retscha cul Chor viril Lumnezia. Quella purschida finala ha tschentau la cruna sin las producziuns. La canzun «Al Segner laud honur» da Duri Sialm cun text da Flurin Camathias ha il chor cantau ensemem cugl accompignament dil clavazin e dil cello e cun las sopranistas, las soras Hebbe. La canzun «Siemi» (*Gion Balzer Casanova/Silvana Candreja*), resunada en medema harmonia dil chor e las solistas, ha relaschau il publicum. Avon han ils presents engraziu e mussau lur plascher en in extendiu applaus en pei.

Retus Giger ed ils cantadurs lumnezians han eligi in zun plascheivel program. Ina speciala attracziun ei la participaziun dalla famiglia Hebbe stada. Buca savens dat ei cant e musica ton varionta e da qualitat elevada sco a quei concert. Ei ha dau biara discussiun positiva duront il caffè survius suenter il concert. Ils cantadurs han priu encunter ils lauds merita per lur prestaziun.



La famiglia musicala Lars-Inge, Ulrika, Emelie, Josefina e Maria ha delectau il publicum e retschert applaus e bravos euforics.